

Пояснительная записка

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дополнительному образованию определена значимая роль – всесторонне удовлетворять потребности граждан, общества, государства.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению ребенка, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Направленность программы – художественная. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В настоящее время существует несколько программ по предмету «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой. У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и многочисленных почитателей, имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств.

Отличительные особенности данной образовательной программы в том, что она предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий.

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению к традициям русского народного творчества.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий изобразительной деятельностью;

Задачи программы:

- Воспитание у детей интереса к изобразительному искусству, бережного отношения к традициям своего народа и к труду художника;
- Обучение детей выразительному изображению предметов и явлений через форму, цвет, пространство и композицию;
- Развитие у детей творческого мышления, практических навыков рисования с натуры, по памяти и представлению.

Срок реализации программы – 1 год

1 год обучения (2 часа 2 раз в неделю – 72 часа в год).

Один академический час занятий в группе равен 35 минутам астрономического времени.

Набор детей проводится по желанию, без предварительного отбора. Дети занимаются в группах. По количественному – до 15 человек .

Ожидаемые результаты освоения программы

В конце первого года обучения обучающийся :

будет знать:

- названия основных и составных цветов;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

будет уметь:

- пользоваться кистью, красками, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предметов;
- смешивать цвета;
- рассказывать о произведениях искусства, используя собственные впечатления и наблюдения в окружающей среде;

Механизм оценки результатов по программе

Знания и умения проверяются периодически в форме выставок с обсуждением и беседой. Ребята участвуют в художественных выставках различного уровня. В конце 1-го полугодия и в конце учебного года проводятся промежуточные диагностики.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала;	просмотр работ
Итоговый	1. По итогам учебного года (май) 2. По итогам освоения всей программы (за 1 год обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - закрепление знаний; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; выставка, конкурс творческих работ;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Живопись.	16	8	8
3.	Рисунок.	14	7	7
4.	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4
5.	Композиция.	14	7	7
6.	Декоративная работа.	16	8	8
7.	Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся	2	-	2
	Всего часов.	72		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
	<p>1.1 Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.</p> <p>1.2 Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.</p>		1	1
2.	Живопись	16	8	8
	<p>2.1. Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи. Практика: выполнение работы на тему «Все дети любят рисовать»</p>		1	1
	<p>2.2.« Волшебные краски »</p> <p>Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».</p>		1	1
	<p>2. 3. «Дары осени».</p> <p>Теория: знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства</p>		1	1

	<p>Практика: выполнение натюрморта «Дары осени».</p>			
	<p>2.4 «Осенний пейзаж» Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана. Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.</p>	1		1
	<p>2.5 « Листочки кружатся, летят » Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами. Практика: приемы выполнения аппликации.</p>	1		1
	<p>2.6 «Дождик ,дождик » Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому» Практика: закрепление навыков работы с кистью, приемов смешивания красок.</p>	1		1
	<p>2.7 «Первые заморозки» Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря. Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом отдельного мазка.</p>	1		1
	<p>2.8 « Сказочное настроение » - итоговое занятие по блоку. Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Практика: самостоятельная работа на тему.</p>	1		1

3.	<p>Рисунок</p> <p>3.1 «Прилетают птичьи стаи»</p> <p>Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».</p> <p>Практика: приемы работы гелевой ручкой, острым карандашом.</p> <p>3.2 « Красота природы родного края »</p> <p>Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих».</p> <p>Практика: упражнение на линии, различные характеру, линейный рисунок различных деревьев .</p> <p>3.3 « Загадочные шаги на дорожке »</p> <p>Теория: знакомство с техникой пуантелизма.</p> <p>Практика: Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).</p> <p>3.4 «Сказочный город»</p> <p>Теория: форма предмета</p> <p>Практика: Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.</p> <p>3.5 «Лесной хоровод»</p> <p>Теория: контраст форм</p> <p>Практика: Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм</p>	14	7	7
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1
			1	1

	<p>3.6 « Угостим воробушка » Теория: знакомство с художниками . Практика: упражнение на усиление и ослабление тона ,схема рисования воробья .</p>		1	1
	<p>3.7« Я рисую ... » - итоговое занятие Теория: Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. Практика: Самостоятельная работа. Выставка детских работ.</p>		1	1
4.	<p>Нетрадиционные техники рисования</p>	8	4	4
	<p>4.1«Ветка рябины» Теория: Знакомство с техникой «Отпечатки пальчиков» Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши техникой «Отпечатки пальчиков»</p>		1	1
	<p>4.2« Забавный осьминог» Теория: Знакомство с техникой « Разноцветные ладошки » Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши и акварели техникой «Разноцветные ладошки »</p>		1	1
	<p>4.3« Осень в лесу » Теория: Знакомство с техникой « Отпечатки листьев » Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши и акварели техникой « Отпечатки листьев »</p>		1	1
	<p>4.4« Белый снег » Теория: Знакомство с техникой « Рисование свечой » Практика: Выполнение рисунка с</p>		1	1

	помощью медовой акварели техникой «Рисование свечой »			
5.	Композиция	14	7	7
	5.1«Чудо своими руками» Теория: знакомство с понятием «Мандала», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр» Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.		1	1
	5.2« Любимые сказки» Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат» . Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.		1	1
	5.3 «Новогодняя сказка» Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.		1	1
	5.4 «Новогодние забавы» Теория: композиция, композиционный центр Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.		1	1
	5.5« Новогодние узоры» Теория: композиция, композиционный центр		1	1

	Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.			
	5.6. «Украсим елочку в лесу » Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.		1	1
	5.7 « Цветные бабочки » - итоговое занятие Теория: выявление уровня знаний спитанников по пройденным темам. Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.		1	1
6.	Декоративная работа	16	8	8
	6.1 «Веселые узоры» Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента. Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.		1	1
	6.2«Удивительные узоры» Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи глиняных игрушек. Практика: роспись шаблонов игрушек, посуды, предметов быта.		1	1
	6.3 «Спешим поздравить с новым годом!» Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами		1	

	<p>Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.</p>			1
	<p>6.4«Снегирь на веточке» Теория: познакомить с техникой рваной аппликации Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)</p>	1		1
	<p>6.5«Одуванчики » Теория: знакомство с техникой «Торцевание» Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.</p>	1		1
	<p>6.6. « Первые весенние цветы» Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания», техника безопасности при работе с ножницами Практика: правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.</p>	1		1
	<p>6.7 «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.</p>	1		1

	<p>6.8. «Загадки мира искусств»</p> <p>Теория: выявление уровня знаний.</p> <p>Практика: самостоятельная работа, выставка работ.</p>		1	1
7	Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся	2	-	2
	Всего часов.	72		

Содержание программы

Раздел №1. Вводное занятие -2 ч.

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека. (1ч.)

Практика:

Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.(1ч.)

Раздел №2. Живопись -16 ч.

2.1. Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи. (1ч.)

Практика: выполнение работы на тему «Все дети любят рисовать» (1ч.)

2.2.« Волшебные краски »

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра». Инструктаж по пожарной безопасности. Инструктаж по электробезопасности. (1ч.)

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет». (1ч.)

2.3 . «Дары осени».

Теория: знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. (1ч.)

Практика: выполнение натюрморта «Дары осени». (1ч.)

2.4 «Осенний пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана. (1ч.)

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге. (1ч.)

2.5« Листочки кружатся, летят »

Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами. (1ч.)

Практика: приемы выполнения аппликации. (1ч.)

2.6 «Дождик ,дождик »

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому» (1ч.)

Практика: закрепление навыков работы с кистью, приемов смешивания красок. (1ч.)

2.7 «Первые заморозки»

Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря. (1ч.)

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка. (1ч.)

2.8 « Сказочное настроение » - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. (1ч.)

Практика: самостоятельная работа на тему. (1ч.)

Раздел №3.Рисунок -14 ч.

3.1 Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», « Пятно ». (1ч.)

Практика: приемы работы гелевой ручкой, простым карандашом. (1ч.)

3.2 «Красота природы родного края »

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина. (1ч.)

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев . (1ч.)

3.3. « Загадочные шаги на дорожке »

Теория: знакомство с техникой пуантелизма. (1ч.)

Практика: Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). (1ч.)

3.4. «Сказочный город»

Теория: форма предмета (1ч.)

Практика: Знакомство с различными видами форм (геометрическими, Природными , фантазийными), способы их изображения на бумаге. (1ч.)

3.5. «Лесной хоровод»

Теория: контраст форм (1ч.)

Практика: Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм . (1ч.)

3.6. « Угостим воробушка »

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина. (1ч.)

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования воробья .(1ч.)

3.7 «Я рисую...» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам. (1ч.)

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ. (1ч.)

Раздел №4. Нетрадиционные техники рисования - 8ч.

4.1«Ветка рябины»

Теория: Знакомство с техникой «Отпечатки пальчиков». (1ч.)

Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши техникой «Отпечатки пальчиков» (1ч.)

4.2« Забавный осьминог»

Теория: Знакомство с техникой « Разноцветные ладошки » (1ч.)

Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши и акварели техникой «Разноцветные ладошки » . (1ч.)

4.3« Осень в лесу »

Теория: Знакомство с техникой « Отпечатки листьев » (1ч.)

Практика: Выполнение рисунка с помощью жидкой гуаши и акварели техникой « Отпечатки листьев » (1ч.)

4.4« Белый снег »

Теория: Знакомство с техникой « Рисование свечой ». (1 ч.)

Практика: Выполнение рисунка с помощью медовой акварели техникой «Рисование свечой ».(1ч.)

Раздел №5. Композиция -14

5.1«Чудо своими руками»

Теория: знакомство с понятием «Мандала», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр».(1ч.)

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.(1ч.)

5.2 « Любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат»(1ч.)

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.(1ч.)

5.3«Новогодняя сказка»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр.(1ч.)

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.(1ч.)

5.4«Новогодние забавы»

Теория: композиция, композиционный центр. (1ч.)

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.(1ч.)

5.5« Новогодние узоры»

Теория: композиция, композиционный центр(1ч.)

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.(1ч.)

5.6«Украсим елочку в лесу »

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр.(1ч.)

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.(1ч.)

5.7« Цветные бабочки » - итоговое занятие

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.(1ч.)

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.(1ч.)

Раздел №6. Декоративная работа -16

6.1«Веселые узоры»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.(1ч.)

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.(1ч.)

6.2 «Удивительные узоры»

Теория: знакомство с понятием «Промысел», с традициями изготовления и росписи глиняных игрушек.(1ч.)

Практика: роспись шаблонов игрушек, посуды, предметов быта.(1ч.)

6.3. «Спешим поздравить с новым годом!»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами.(1ч.)

Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.(1ч.)

6.4. «Снегирь на веточке»

Теория: познакомить с техникой рваной аппликации.(1ч.)

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников) (1ч.)

6.5. «Одуванчики»

Теория: знакомство с техникой «Торцевание»(1ч.)

Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.(1ч.)

6.6. « Первые весенние цветы»

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сминание, техника «Силуэтного вырезания», техника безопасности при работе с ножницами.(1ч.)

Практика: правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.(1ч.)

6.7. «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.(1ч.)

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.(1ч.)

6.8. «Загадки мира искусств»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.(1ч.)

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.(1ч.)

Раздел № 7. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся - 2

Практика: выставка работ.(2ч.)

Методическое обеспечение

№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организаци и учебно - воспитатель ного процесса	Методически й и дидактически й материал	Техническо е оснащений занятия	Форма подведени я итогов
1	Вводное занятие	Путешес твие во времени и простран стве	Рассказ с элементами беседы	презентация, рисунки, инструкции	Мультимед ийный проектор, ноутбук , альбом, карандаш, ручка	Анкетиро вание
2	Живопись.	Сообщен ие новых знаний	Объяснител ьно – иллюстрати вный, педагогичес кий рисунок	Учебные таблицы, картины, рисунки, инструкции	Акварельна я бумага, кисти, краски акварельны е, карандаш.	выставка
3	Рисунок.	Сообщен ие новых знаний	Объяснител ьно – иллюстрати вный, педагогичес кий рисунок	Восковые предметы: яблоко, огурец, томат. Предметы быта: горшок, кринка.	бумага, кисти, краски, карандаш простой, баночка для воды, тряпочка для рук. фаргуки	выставка
4	Нетрадици онные техники рисования	Сообщен ие новых знаний,	Объяснител ьно – иллюстрати вный, педагогичес кий рисунок	Презентации по темам, репродукции картин	Акварельна я бумага, кисти, краски акварельны е, карандаш	Выставка, обсужден ие
5	Композици я.	Практиче ская работа	Объяснение , рассказ	Рисунки и таблицы последовател	бумага, кисти, краски,	Выставка, обсужден ие и

				ности работы над изображение м	гуашь, карандаш пр., восковые карандаши, цв. бумага, клей, ножницы	анализ выполнен ных работ
6	Декоративная работа.	Сообщение новых знаний, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки и таблицы последовательности работы над изображение м	бумага, кисти, краски, карандаш, цв. бумага, картон, клей, ножницы	Выставка

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. 2-е изд.-М.:Айрис-пресс. 2004 г.,176 с.
- 2.Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. - М.:УЦ «Перспектива»,2012 – 192 с.
- 3.Емельянова Т.И.Золотые травы России. г.Горький: Из-во «Горьковская правда», 1973 г.
- 3.Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: Ч.1 – М.: Дрофа, 1997 г., 112 с.
- 4.Неменская Л.А. Каждый народ-художник; Учебник для 4 класса четырехлетней начальной школы-М.: «просвещение»,2000 г.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студентов педвузов – М.: «Академия», 1999 г.
- 6.СоколовА.Б. «Посмотри, подумай и ответь»: Проверка знаний по изобразительному искусству. Из опыта работы – М.: «Просвещение», 1991 г.
7. Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному») – СПб.: Кристалл; Валерии СПб. – 224 с., ил., 1997 г.
- 8.Учимся рисовать. Шаг за шагом (Текст). – Харьков; Книжный клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга»», 2010 – 128 с.: ил.
9. Материалы интернет-сайтов:
<http://www.thimble.hll.ru>
<http://admin.smolensk.ru>
<http://booksite.ru>
<http://nasledie-rus.ru>
<http://family-history.ru>
<http://dic.academic.ru>
<http://www.vor.ru>

Список литературы для детей:

- 1.Журналы «Юный художник»
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр детского творчества

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № от .08.2015 г.

Утверждена
Приказом директора МБУДО «ЦДТ»
№ от .08.2015 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»
возраст обучающихся: с 6 лет
(на 3 года обучения)

Педагог дополнительного образования:
Сухова Наталья Александровна

г. Сергач
2015 год