

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания. С эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Пластика – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Актуальность данной программы состоит в том, что обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Актуальность данной программы заключается и в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Значимость. Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Новизна дополнительной образовательной программы в том, что рассчитана для обучения детей с более раннего возраста, дети имеют возможность в течение трех лет заниматься изобразительной деятельностью. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевою, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой – прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Творческое объединение «Сказка из глины» даёт учащимся возможность окунуться в удивительный мир популярной в прошлом в России и возрождающейся ныне лепной глиняной игрушки, глубже узнать народные промыслы, ознакомиться с глиняной игрушкой как одним из видов народного творчества; углубить знания о пластической выразительности формы игрушек различных художественных школ; овладеть приёмами работы с глиной, техникой декоративного оформления, приёмами стилизации, особенностями образа в декоративном искусстве.

Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей творческое воображение, развивает пальцы рук (моторику), развивает пространственное воображение. Дети младшего школьного возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей детей через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи :

Образовательные:

- научить особенностям работы с глиной
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа
- научить применять способы объемной лепки из глины
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины

Развивающие:

- развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию
- развивать творческие способности и задатки
- развивать умение наблюдать, выделять главное

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

Программа рассчитана на три года обучения для детей от 7 лет

1 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, (144 ч.)

2 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, (144 ч.)

3 год обучения – по 2 часа 2 раза в неделю, (144 ч.)

Контингент обучающихся: зачисление детей происходит без конкурса на основании заявления родителей. Программа рассчитана на детей младшего и среднего возраста. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Второй год обучения рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения, но могут поступать и вновь прибывшие при наличии определенного уровня знаний.

Чтобы занятия в кружке были интересны для детей, обязательно занятие должно включать в себя практическую деятельность.

Первые два года ребята учатся лепить и раскрашивать в основном фигурки животных и птиц разными способами. С первых же занятий следует стимулировать творческий подход к изготовлению изделий, доведение начатой работы до конца.

Задания следует постепенно усложнять, повышать требования к качеству выполнения изделий. Запас знаний и навыков, полученные учениками в течение первых двух лет обучения позволяет им успешно справляться с более сложной задачей.

На третьем году лепятся фигурки дам и кавалеров, изучаются различные виды росписи. В конце каждого года обучения ребятам предлагается вылепить персонажей сказки, мультфильма, сюжеты выбирают они сами. Эти занятия способствуют развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияют на профессиональный рост работ обучающихся.

Ожидаемые результаты.

К концу 1 года обучения учащиеся

Должны знать:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда;
- правила организации рабочего места;
- правила и приёмы обработки глины.

Должны уметь:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относиться к ним;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- выполнить изделие из глины изученными способами;

К концу 2 года обучения учащиеся

Должны знать:

- особенности и отличия изделий традиционных народных промыслов лепной игрушки, изучаемых по программе;
- название, назначение и правила пользования инструментами и приспособлениями, предусмотренными программой;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами и приспособлениями;
- правила и приёмы обработки глины;
- правила организации рабочего места;

Должны уметь:

- различать по внешнему виду изделия народных промыслов, изучаемых по программе;
- правильно использовать в работе инструменты и приспособления;
- самостоятельно и безукоризненно выполнять правила безопасности труда и личной гигиены;
- правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- правильно выполнять изученные технологические операции;
- самостоятельно изготавливать по образцу изделие;
- работать в группах, распределять и согласовывать свой труд с другими

К концу 3 года обучения:

Дети должны знать:

- Технику безопасности
- Технологию лепки изделия разными способами
- Особенности последовательности работы при изготовлении изделия из глины;
- Особенности выполнения композиции

Дети должны уметь:

- Пользоваться глиной, красками, кистью, стеками, наждачной бумагой.
- воплотить свой замысел в готовое изделие.
- Самостоятельно выполнять изделия.
- Правильно применять расцветку в покраске

Формы подведения итогов

Программа «Сказка из глины» предусматривает отслеживание умений и навыков учащихся на начало, середину и конец учебного года. Для этого проводится диагностика в форме практического задания, она позволяет оценить уровень практических знаний и умений. В течение года проводятся тематические выставки. Работы детей участвуют в районных, областных выставках и конкурсах. Собранный материал фиксируется в таблице «Уровень освоения программы», и проведенный по нему анализ позволяют сделать вывод об эффективности программы.

Учебно-тематический план. 1-ый год обучения.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Знакомство с рельефными формами: горельеф, барельеф, контррельеф.	10	2	8
4	Изготовление чайного сервиза	6	1	5
5	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	8	2	6
6	Приемы и принципы работы с пластическими материалами (глина, пластилин)	4	1	3
7	Способы лепки птиц	24	1	23
8	Новогодние игрушки	12	1	11
9	Промежуточная аттестация	2	1	1
10	Способы лепки домашних животных	24	1	23
11	Изготовление сувениров	14	1	13
12	Способы лепки диких животных	16	1	15
13	Русские народные сказки	18	4	14
14	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	18	126

Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Содержание работы года. Глиняная народная игрушка России. Откуда к нам приходит глина.

Практика: Экскурсия по ЦДТ. Просмотр готовых изделий. Проведение диагностики.

2. Материалы, инструменты.

Теория. Беседа на тему: «Что такое глина. Её свойства, виды. Где добывают. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемые при лепке (стека, сито, скалка).

Практика. Пробное занятие с использованием инструментов. Раскатывание скалкой глиняного пласта одинаковой толщины. Вырезание стеклой геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, шестиугольника)

3. Барельефы.

Теория: Ознакомление с рельефными формами: горельеф, барельеф, контррельеф. Знакомство с барельефами.

Практика: Лепка барельефа «Солнышко». Лепка барельефа «Цветок». Грунтование и роспись барельефа «Солнышко». Грунтование и роспись барельефа «Цветок».

4. Изготовление чайного сервиза.

Теория: Техника изготовления посуды из глины способом вдавливания и расплющивания. Спиральная лепка из жгутов.

Практика: Изготовление чашки и тарелочки способом вдавливания и расплющивания. Изготовление чашки из жгутов. Грунтование и роспись чашечки и тарелочки растительным орнаментом.

5. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством.

Теория. Ознакомление с декоративно-прикладным искусством «Дымковские игрушки», «Каргопольские игрушки», «Филимоновские игрушки», «Калининские игрушки»

Практика. Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу дымковских: «Лошадка», «Петушок». Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу каргопольских: «Старичок-Боровичок». Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу филимоновских: «Бычок», «Птица». Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу калининских: «Курочка», «Петушок».

6. Приемы и способы лепки из глины.

Теория: Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, защипывание, прищипывание, вдавливание.

Практика: Лепка улитки, черепахи. Грунтование и роспись улитки, черепахи.

7. Способы лепки птиц.

Теория: Техника лепки и росписи птиц по типу дымковской игрушки: петушка, гуся, индюшонка, уточки с утятами на подставке, клушки с цыплятами на подставке.

Практика: Изготовление из глины петушка, гуся, индюшонка, уточки с утятами на подставке, клушки с цыплятами на подставке. Грунтование и роспись петушка, гуся, индюшонка, уточки с утятами на подставке, клушки с цыплятами на подставке.

Лепка на тему «На птичьем дворе». Грунтование, роспись и оформление композиции «На птичьем дворе».

8. Новогодние игрушки.

Теория: Демонстрация образцов игрушек-сувениров, рассматривание иллюстраций, открыток.

Практика: Лепка новогодних игрушек сувениров: снеговика, мешочка с подарками, ёлочки. Грунтование и роспись снеговика, мешочка с подарками, ёлочки. Подготовка выставки к новомуднему празднику.

9. Промежуточная аттестация.

10. Способы лепки домашних животных.

Теория: Показ и рассматривание глиняных игрушек. Объяснение способов и приемов лепки четвероногих животных (сгибание колбаски в дугу, разрезание концов колбаски стекой на две равные части, обминание ног, плетение косички на гриву и хвост).

Практика: Лепка свинки, собачки, кошечки, лошадки, козлика. Грунтование и роспись свинки, собачки, кошечки, лошадки, козлика. Лепка на тему «Подворье». Грунтование, роспись и создание композиции «Подворье».

11. Изготовление сувениров.

Теория: Сувениры к 23 февраля и 8 Марта, Пасхи. Из истории возникновения праздников.

Практика: Изготовление сувениров к праздникам 23 февраля, 8 Марта по замыслу детей. Грунтование и роспись сувениров. Создание пасхальной композиции с использованием атласных лент, джутовой бечевки и природного материала.

12. Способы лепки диких животных.

Теория: Показ и рассматривание образцов. Объяснение и показ комбинированного способа лепки и росписи диких животных комбинированным способом: медведя, лисы, зайца.

Практика: Изготовление из глины комбинированным способом медведя, лисы, зайца. Грунтование и роспись медведя, лисы, зайца. Лепка на тему: «На лесной опушке». Грунтование, роспись и оформление композиции «На лесной опушке».

13. Русские народные сказки.

Теория: Чтение сказки «Волк и семеро козлят». Рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: Лепка персонажей к сказке «Волк и семеро козлят». Грунтование и роспись персонажей сказки «Волк и семеро козлят». Оформление композиции сказки «Волк и семеро козлят» используя природный материал. Обыгрывание сказки.

14. Итоговое занятие.

Практика: Проведение диагностики. Итоговая выставка детских работ.

Учебно-тематический план. 2-ой год обучения.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Способы лепки посуды	14	1	13
3	Способы лепки животных, находящихся в вертикальном положении	20	1	19
4	Новогодние сувениры	12		12
5	Промежуточная аттестация	2	1	1
6	Дымковская игрушка	16	2	14
7	Каргопольская игрушка	16	2	14
8	Изготовление сувениров	16	1	15
9	Филимоновская игрушка	16	2	14
10	Фигура человека	12	1	11
11	Русские народные сказки	16	2	14
12	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	14	130

Содержание программы.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Доклад на тему «Не боги горшки обжигают». Подготовка глиняного теста, просеивание, отмучивание. Техника безопасности.

Практика: Проведение диагностики. Замачивание глины.

2. Способы лепки посуды.

Теория: Ручная лепка сосудов, инструменты и приспособления. Технология формовки сосудов на цилиндрической и конической болванках. Технология изготовления из пластин карандашницы.

Практика: Формовка сосудов на цилиндрической и конической болванках. Декоративная отделка сосудов наклепными узорами и способом тиснение. Лепка карандашницы из пластин и декорирование наклепными узорами. Грунтование и роспись посуды.

3. Способы лепки животных, находящихся в вертикальном положении.

Теория: Техника лепки животных находящихся в вертикальном положении.

Практика: Лепка животных медведя, кошки, лисы, крокодила, ежика. Грунтование и роспись медведя, кошки, лисы, крокодила, ежика.

4. Новогодние сувениры.

Теория: Демонстрация образцов игрушек-сувениров, рассматривание иллюстраций, открыток.

Практика: Лепка новогодних игрушек-сувениров: Деда Мороза, Снегурочки, Символа года. Грунтование и роспись Деда Мороза, Снегурочки, Символа года. Подготовка выставки к новомуднему празднику.

5. Промежуточная аттестация.

6. Дымковская игрушка.

Теория: История развития и технология изготовления Дымковской игрушки.

Практика: Лепка лошадки, козлика, петушка. Прорисовывание в альбоме элементов Дымковской росписи. Грунтование и роспись лошадки, козлика, петушка

7. Каргопольская игрушка.

Теория: История развития и технология изготовления Каргопольской игрушки.

Практика: Лепка утушки, собаки, медведя. Прорисовывание в альбоме элементов Каргопольской росписи. Грунтование и роспись утушки, собаки, медведя.

8. Изготовление сувениров.

Теория: Рассматривание иллюстраций, открыток. Обсуждение идей и выбор сувениров для изготовления.

Практика: Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Пасхи, Дню Победы по замыслу детей. Грунтование и роспись сувениров ко Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Пасхи, Дню Победы.

9. Филимоновская игрушка.

Теория: История развития и технология изготовления Филимоновской игрушки.

Практика: Лепка курицы, оленя, бычка. Прорисовывание в альбоме элементов филимоновской росписи. Грунтование и роспись курицы, оленя, бычка.

10. Фигура человека.

Теория: Ознакомление с пропорциями человеческого тела. Прорисовывание силуэта в альбоме.

Практика: Лепка «Барышни с уточкой» по типу Дымковской игрушки. Лепка «Барышни с коромыслом» по типу Филимоновской игрушки. Лепка «Мужичка» по типу Каргопольской игрушки. Грунтовка и роспись «Барышни с уточкой», «Барышни с коромыслом», «Мужичка».

1. Русские народные сказки.

Теория: Чтение и обсуждение сказки «Колобок».

Практика: Лепка персонажей сказки по замыслу детей. Грунтование и роспись персонажей. Составление композиции по сказке «Колобок» и её обыгрывание.

13. Итоговое занятие.

Практика. Проведение диагностики. Итоговая выставка детских работ.

Учебно-тематический план. 3-ий год обучения.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Изготовление бижутерии	6		
3	Народные промыслы	24		
4	Новогодние сувениры	8		
5	Промежуточная аттестация	2		
6	Дымковская игрушка	18		
7	Каргопольская игрушка	18		
8	Изготовление сувениров	16		
9	Филимоновская игрушка	12		
10	Архитектура	20		
11	Самостоятельное творчество детей	16		
12	Итоговое занятие	2		
	Итого:	144		

Содержание программы. 3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Содержание работы года. «История возникновения гончарного промысла». Гончарные промыслы России.

Практика: Ремонт глиняных игрушек-образцов.

2. Изготовление бижутерии.

Теория: Приемы выполнения бус, кулонов, браслетов.

Практика: Лепка бус разной формы: шарообразной, цилиндрической, кубической. Прокальвание бус. Грунтовка и раскрашивание бус, кулона, браслета. Сборка бижутерии на леску. Декорирование ракушками, бисером, пайетками.

3. Ознакомление с народными промыслами.

Теория: Рассказ из истории возникновения каждого промысла.

Рассматривание иллюстраций, открыток. Объяснение и показ способов и приемов росписи каждого промысла.

Практика: Изготовление изделий, грунтовка и роспись: Хохломская роспись (тарелка, грибок), Городецкая роспись (чаша, колокольчик), Гжельская роспись (чайный сервиз).

4. Новогодние сувениры.

Теория: Демонстрация образцов игрушек-сувениров, рассматривание иллюстраций, открыток. Выбор сюжета для барельефа на Новогоднюю тему.

Практика: Лепка новогодних елочных игрушек из пласта глины по выбору: домик, сова, елочка, звезда, сердце, чайник, часы. Грунтовка и роспись елочных игрушек из пласта глины: домик, сова, елочка, звезда, сердце, чайник, часы. Изготовление барельефа по замыслу на Новогоднюю тему. Грунтовка и роспись барельефа. Декорирование барельефа пайетками, стеклярусом, морской солью.

5. Промежуточная аттестация.

6. Дымковская игрушка.

Теория: Многофигурные композиции. Что это такое. Из чего состоят.

Просмотр картинок с изображениями дымковских многофигурных композиций.

Практика: Лепка многофигурной композиций «Экипаж», «Нянька», «Печка-телогрейка». Прорисовывание в альбоме элементов Дымковской росписи. Грунтование и роспись экипажа, няньки, печки-телогрейки.

7. Каргопольская игрушка.

Теория: Каргопольские многофигурные композиции. Просмотр картинок с изображениями дымковских многофигурных композиций.

Практика: Лепка композиций «Крестьянин с лаптями», «Кадриль», «Три медведя». Грунтование и роспись композиций «Крестьянин с лаптями», «Кадриль», «Три медведя».

8. Изготовление сувениров.

Теория: Рассматривание иллюстраций, открыток. Обсуждение идей и выбор

сувениров для изготовления.

Практика: Изготовление сувениров ко Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Пасхи, Дню Победы по замыслу детей. Грунтование и роспись сувениров ко Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Пасхи, Дню Победы.

9. Филимоновская игрушка.

Теория: Свистульки в жизни русского народа. Способы лепки свистулек.

Практика: Лепка игрушек-свистулек лошадки, коровушки, оленя.

Грунтовка и роспись игрушек-свистулек лошадки, коровушки, оленя.

10. Архитектура.

Теория: Видение объема. Значение пропорций. Объем и его значение в композиции. Способы лепки и приемы оформления изделий из пласта глины.

Практика: Лепка объемного домика, дворца, мельницы. Грунтовка, роспись и декорирование объемного домика, дворца, мельницы. Лепка замка на плоской основе. Грунтовка и роспись замка на плоской основе. Лепка на тему: «Деревенька». Грунтовка, роспись и создание композиции «Деревенька».

11. Самостоятельное творчество.

Теория: Чтение и обсуждение сказок. Изображение сказочных героев по памяти и представлению.

Практика: Лепка персонажей сказок по замыслу детей. Грунтование и роспись персонажей. Составление композиции по сказкам «Три медведя», «Буратино», «По щучьему велению», «Теремок» и др.

13. Итоговое занятие.

Практика. Проведение диагностики. Итоговая выставка детских работ.

Методическое обеспечение программы.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей младшего и среднего школьного возраста, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики воспитанники постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ кружка «Сказка из глины») Также педагогом разрабатывается рабочая тетрадь, включающая все памятки необходимые для работы, игровые задания, сказки.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из глины;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, миска для

замеса глины, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), клей «Титан», проволока, природные материалы и т.д.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Список литературы для педагога.

1. Гарибова Т.А. Волшебный мир народной скульптуры. Воронеж, Центр.-Черноземное кн. Изд-во, 1977 г.
2. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. Педагогическое общество России. Москва 2004г.
3. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. Л.: Художник РСФСР. 1986.
4. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
5. Федотов Г. Школа ремесла. Глина и керамика. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984 .
7. Шпикалова Т.Я, Некрасова М.А. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. 2000 г.

Список литературы для детей.

1. Кард В, Петров С. Сказки из пластилина. Санкт-Петербург «Валери СПб», «СфинксСПб». 1997г

Учебно-тематический план. 1-ый год обучения.

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Материалы и инструменты	2	1	1
3	Ознакомление с рельефными формами: горельеф, барельеф, контррельеф.	10	2	8
	Знакомство с барельефами	2	2	
	Лепка барельефа «Солнышко»	2		2
	Лепка барельефа «Цветок»	2		2
	Грунтование и роспись барельефа «Солнышко»	2		2
	Грунтование и роспись барельефа «Цветок»	2		2
4	Изготовление чайного сервиза	6	1	5
	Лепка чашки, блюдца	2		2
	Элементы росписи растительного орнамента	2	1	1
	Грунтовка и роспись чашки, блюдца	2		2
5	Ознакомление с ДПИ	8	2	6
	Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу «Дымковские игрушки»	2	0,5	1,5
	Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу «Каргопольские игрушки»	2	0,5	1,5
	Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу «Филимоновские игрушки»	2	0,5	1,5
	Роспись плоскостных бумажных фигурок по типу «Калининские игрушки»	2	0,5	1,5
6	Приемы и принципы работы с пластическими материалами (глина, пластилин)	4	1	3
	Лепка улитки, черепахи	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись улитки, черепахи	2	0,5	1,5
7	Способы лепки птиц	24	1	23
	Лепка петушка	2	0,5	1,5

	Лепка гуся	2		2
	Лепка индюшонка	2		2
	Лепка уточки с утятами на подставке	2		2
	Лепка клуши с цыплятами	2		2
	Грунтовка и роспись петушка	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись гуся	2		2
	Грунтовка и роспись индюшонка	2		2
	Грунтовка и роспись уточки с утятами на подставке	2		2
	Грунтовка и роспись клуши с цыплятами	2		2
	Композиция «На птичьем дворе» (коллективная работа)	4		4
8	Новогодние игрушки	12	1	11
	Лепка снеговика	2	0,5	1,5
	Лепка мешочка с подарками	2		2
	Лепка Новогодней елки	2		2
	Грунтовка и роспись снеговика	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись мешочка с подарками	2		2
	Грунтовка и роспись Новогодней елки	2		2
9	Промежуточная аттестация	2	1	1
10	Способы лепки домашних животных	24	1	23
	Лепка свинки	2	0,5	1,5
	Лепка собачки	2		2
	Лепка кошечки	2		2
	Лепка лошадки	2		2
	Лепка козлика	2		2
	Грунтовка и роспись свинки	2		2
	Грунтовка и роспись собачки	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись кошечки	2		2
	Грунтовка и роспись лошадки	2		2
	Грунтовка и роспись козлика	2		2
	Композиция «Подворье» (коллективная работа)	4		4
11	Изготовление сувениров	14	1	13
12	Способы лепки диких животных	16	1	15
	Лепка медведя	2	0,5	1,5
	Лепка лисы	2		2
	Лепка зайца	2		2
	Грунтовка и роспись медведя	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись лисы	2		2

	Грунтовка и роспись зайца	2		2
	Композиция «На лесной опушке»	4		4
13	Русские народные сказки	18	4	14
	Чтение сказки	2	2	
	Лепка персонажей	6		6
	Роспись персонажей	6		6
	Подготовка основы для создания композиции	2		2
	Обыгрывание сказки	2	2	
14	Итоговое занятие	2		2
	Итого	144	18	126

Учебно-тематический план. 2-ой год обучения.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Способы лепки посуды	14	1	13
	Изготовление сосуда на цилиндрической основе	2	0,5	1,5
	Изготовление сосуда на конической болванке	2		2
	Изготовление сосуда из пластин	2		2
	Элементы отделки: наклепными узорами, способом тиснения	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись сосуда на цилиндрической основе	2		2
	Грунтовка и роспись сосуда на конической болванке	2		2
	Грунтовка и роспись сосуда из пластин	2		2
3	Способы лепки животных находящихся в вертикальном положении	20	1	19
	Лепка медведя	2	1	1
	Лепка кошки	2		2
	Лепка лисы	2		2
	Лепка крокодила	2		2
	Лепка ежика	2		2
	Грунтовка и роспись медведя	2		2
	Грунтовка и роспись кошки	2		2
	Грунтовка и роспись лисы	2		2
	Грунтовка и роспись крокодила	2		2
	Грунтовка и роспись ежика	2		2
4	Новогодние сувениры	12		12
	Лепка Деда Мороза	2		2
	Лепка Снегурочки	2		2
	Лепка Символа года	2		2
	Грунтовка и роспись и декорирование Деда мороза	2		2
	Грунтовка и роспись и декорирование Снегурочки	2		2
	Грунтовка и роспись символа года	2		2
5	Промежуточная аттестация	2	1	1

6	Дымковская игрушка	16	2	14
	история развития дымковской игрушки	2	2	
	лепка лошадки	2		2
	лепка козлика	2		2
	лепка петушка	2		2
	элементы росписи дымковской игрушки	2		2
	Грунтование и роспись лошадки	2		2
	Грунтование и роспись козлика	2		2
	Грунтование и роспись петушка	2		2
7	Каргопольская игрушка	16	2	14
	история развития каргопольской игрушки	2	2	
	лепка утушки	2		2
	лепка собачки	2		2
	лепка медведя	2		2
	Узоры и орнаменты каргопольской игрушки	2		2
	Грунтовка и роспись утушки	2		2
	Грунтовка и роспись собачки	2		2
	Грунтовка и роспись медведя	2		2
8	Изготовление сувениров	16	1	15
9	Филимоновская игрушка	16	2	14
	история развития филимоновской игрушки	2	2	
	лепка курицы	2		2
	лепка оленя	2		2
	лепка бычка	2		2
	элементы росписи филимоновской игрушки	2		2
	Грунтовка и роспись курицы	2		2
	Грунтовка и роспись оленя	2		2
	Грунтовка и роспись бычка	2		2
10	Фигура человека	12	1	11
	Лепка Барышни с уточкой (д)	2	0,5	1,5
	Лепка Барышни с коромыслом (ф)	2		2
	Лепка Мужичка (к)	2	0,5	1,5
	Грунтовка и роспись Барышни с уточкой	2		2
	Грунтовка и роспись Барышни с коромыслом	2		2
	Грунтовка и роспись Мужичка	2		2
11	Русские народные сказки	16	2	14

	чтение и обсуждение сказки «Колобок»	2	2	
	лепка персонажей по замыслу	6		6
	Грунтовка и роспись персонажей	6		6
	Составление композиции к сказке «Колобок»	2		2
12	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144	14	130

Учебно-тематический план. 3-ий год обучения.

№ п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2		
2				
3	Способы лепки посуды	8		
4	Богатый урожай (ваза с фруктами)	12	2	10
5	Барельефы	6		6
6	Дымковская игрушка	18		
6.2	Лепка и роспись индюка	5		5
6.3	Лепка и роспись кормилицы	4		4
6.4	Лепка и роспись дамы с собачкой.	5		5
6.5	Лепка и роспись водоноски	4		4
7	Новогодние сувениры	8		8
8	Каргопольская игрушка	14		14
8.1	Крестьяне Русского Севера	5		5
8.2	Каргопольская «баба»	4		4
8.3	Сказочный мир каргополя	5		5
9	Изготовление сувениров	10		10

10	Промежуточная аттестация	2		2
11	Филимоновская игрушка	18		18
11.1	«Всадники» (лепка и роспись).	6		6
11.2	«Веселый праздник» (лепка и роспись).	6		6
11.3	«Доярка» (лепка и роспись).	6		6
12	Русские народные сказки	14		
12.1	чтение сказки			
12.2	лепка персонажей			
12.3	роспись персонажей			
12.4	обыгрывание сказки			
13	Итоговое занятие	2		
	Итого:	144		