

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ гл.1 ст. 2, ст 44 ; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р стратегия развития воспитания в Российской Федерации; Приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008; Письма МО и НРФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844; типовых программ Министерства образования РФ.

«В человеке все должно быть прекрасно – и лицо, и душа, и одежда, и мысли»,- писал русский писатель Антон Павлович Чехов. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная и внешняя привлекательность и обаяние. Поэтому абсолютно нормально и правильно, что каждой девочке, девушке хочется очаровывать своим лицом, фигурой, гордой осанкой...

Свежее и чистое лицо, блестящие, густые волосы, ухоженные руки и ногти, сияющие радостью жизни глаза – все это может и должно быть достоянием каждой девочки, девушки. Лучше, конечно, начинать ухаживать за собой, своим телом с самых юных лет, чтобы это было каждодневным творчеством. Творчеством внешности.

Направленность программы «Юная леди» социально-педагогическая. Программа данного направления ориентирована на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре, парикмахерском искусстве, нанесение декоративного макияжа.

Программа направлена на то, чтобы обучить детей, подростков основным приемам правильного ухода за своей внешностью.

Обучаясь по данной программе, дети смогут ориентироваться в огромном количестве имеющихся сейчас в продаже парфюмерно-косметических препаратов, понять какое средство необходимо для определенного типа

волос и кожи, а какое противопоказано; научиться элементарному уходу за волосами, кожей, ногтями.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

- Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.
- Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать образцы изделий. В работе используются таблицы, схемы, иллюстрации, просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.
- Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на воспитание достойного поведения девушек в обществе, правильном уходе за внешностью, руками и волосами.

Цель программы: формирование индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и эстетическом развитии.

Задачи программы:

1. Дать теоретические знания, обучить практическим навыкам и приемам выполнения макияжа и причёсок;
2. Ознакомить с основными приемами по уходу за волосами, кожей лица и правилами наложения макияжа;
3. Обучить приемам ухода за волосами различной длины;

4. Овладеть умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих прическу из локонов;
5. Развить умения самостоятельно приобретать и анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами.
6. Воспитывать у детей любовь к творчеству, аккуратность, трудолюбие, терпение.

Обучение по данной программе предназначено для детей с 9 до 13 лет. Формирование групп проводится ежегодно в начале года. Программа «Юная леди» рассчитана на 144 часа, по 4 часа в неделю в течение года, при наличии в группе не более 15 человек. Занятия имеют практико-теоретическую направленность, где воспитанники узнают о правильности пользования косметикой, приобретают навыки выполнения причесок в домашних условиях. Самостоятельно могут поддерживать красоту и здоровье своего тела и создать свой имидж. Получают основы парикмахерского искусства, правильного ухода за волосами, кожей, телом, а также опыт общения со сверстниками. Программа реализуется путем проведения занятий с детьми, продолжительность которых составляет два академических часа (45 мин.), два раза в неделю.

Формы и методы обучения и воспитания

В процессе учебной работы используются индивидуальные, и коллективные формы обучения. Рассказ и объяснение педагога - предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. При этом используются такие методические приемы, как изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделение главного.

Беседа – позволяет активизировать учащихся, развивает их память и речь, является хорошим диагностическим средством;

Упражнения – позволяют формировать умения и навыки у учащихся.

Работа с иллюстративным материалом - дает возможность многократно обрабатывать учебную информацию в доступном темпе и в удобное время.

Демонстрация – заключается в наглядном ознакомлении с объектами в натуральном виде.

Практическая работа – позволяет воспитанникам под руководством педагога и заранее намеченному плану выполнять определенные практические задания и в процессе их воспринимают и осмысливают новый учебный материал. Так же практическая работа может носить и обобщающий характер, в ходе которой педагог определяет уровень овладения практическими умениями и навыками.

Проектная деятельность – позволяет формировать исследовательские способности, навыки решения проблемных ситуаций, позволяет развивать, совершенствовать коммуникативные навыки, дает осуществлять личностно-ориентированное обучение.

Формы контроля и критерии оценок.

Для того, чтобы определить какие знания и умения приобрели обучающиеся, необходимо проводить контроль знаний и умений.

Вводный (стартовый) контроль – осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в объединение в форме собеседования.

Текущий контроль – осуществляется в виде контроля правильности выполнения практических заданий в момент их выполнения; осуществляется по итогам 1 полугодия и на конец учебного года. Основными способами отслеживания результатов обучения являются: участие в конкурсах, выполнение практических и проектных работ по теме.

Итоговый контроль – осуществляется в виде итоговой практической работы по самостоятельно выбранной или предложенной тематике по итогам окончания каждого года обучения и освоения всего программного

материала за весь период обучения.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Планируемые результаты общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная леди» предполагает накопление обучающимися определенных теоретических знаний, практических умений и навыков в выполнении творческих заданий. В результате освоения программы происходит развитие художественных навыков, общекультурных и специальных знаний, умений, интеллектуальное развитие обучающихся.

Планируемые результаты.

Первый год обучения

Обучающиеся должны знать:

- инструктаж по технике безопасности при работе с оборудованием и декоративным материалом;
- необходимый набор материалов и инструментов;
- основные приемы плетения и виды кос, основы цветометрии;
- названия основных и составных цветов, сочетание цветов и оттенков.

Обучающиеся должны уметь:

- расчесывать волосы, разделять их проборами на пряди;
- правильно плести косы различных видов, различным способом;
- придать правильную форму ногтям;
- выполнять массаж рук;
- выполнять различные виды макияжа;
- наносить рисунки на лицо с помощью аквагрима;
- соблюдать правила поведения на занятиях.

Второй год обучения

Обучающиеся должны знать:

- особенности и виды общеукрепляющего массажа, а так его технологию

выполнения;

- способы коррекции лица с помощью декоративной косметики;
- виды очищения кожи;
- способы ухода за кожей лица и рук;
- правила поведения девушки в гостях.

Обучающиеся должны уметь:

- творчески мыслить, добиваясь высокого качества и аккуратности при выполнении причесок и дизайна ногтей;
- технологически грамотно выполнять умывание, очищение, увлажнение кожи;
- находить цветовые отклонения, подбирать оттенки в теплой и холодной гамме;
- определять стиль для создания нужного образа в работе.

Условия реализации образовательной программы

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:

- Учебный кабинет, освещаемый и отапливаемый в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами; наличие в кабинете горячей и холодной воды;
- Мебель: столы, стулья, полки для работ; палитры, художественные кисти, различные тряпочки, формы, баночки и т.д.
- Расходные материалы: декоративная косметика, аквагрим, лак для волос, лаки для ногтей, стразы и блестки, и т.д.)
- Слайд-проектор.

Кадровое обеспечение:

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, среднее (профессиональное) образование по данному

направлению.

Методическое обеспечение:

- видео материалы;
- иллюстрации, наглядные пособия, образцы творчества, фотографии;
- дидактические материалы.

*Система и критерии оценок качества реализации общеобразовательной
общеразвивающей программы*

Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяет уровень предметных, метапредметных и личностных результатов:

- *предметные результаты* (теоретические знания и практические умения, персональные достижения обучающихся и др.);
- *метапредметные результаты* (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- *личностные результаты* (система ценностных отношений, интересов, мотивации обучающихся и др.)

Предметные результаты.

Предполагают промежуточную (итоговую) аттестацию знаний и практических умений по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Специфика аттестации в объединении определяется «Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Центр детского творчества»». Промежуточная аттестация проводится два раза в год. Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года по

завершению срока реализации всей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Предметные достижения обучающихся отслеживаются также по участию обучающихся в конкурсах:

1. На уровне детского объединения.
2. На внутриучрежденческом уровне.
3. На муниципальном уровне.
4. Региональном уровне.

Все результаты заносятся в таблицу.

Метапредметные результаты.

Предполагают оценку универсальных учебных действий (УУД) обучающихся (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Метапредметные результаты отслеживаются 1 раз в конце учебного года.

Для отслеживания метапредметных результатов обучающихся в Центре детского творчества функционирует также таблица учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В неё включены общеучебные умения и навыки, которыми овладевает обучающийся в детском объединении.

Универсальные учебные действия.

Регулятивные:	Познавательные:	Коммуникативные:
<ul style="list-style-type: none">• умение подбирать и анализировать специальную литературу;• умение пользоваться компьютерными источниками информации;• умение организовывать	<ul style="list-style-type: none">• умение выполнять практическую работу;• понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем;• умение осуществлять	<ul style="list-style-type: none">• умение слушать и слышать педагога;• умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

<p>свое рабочее (учебное) место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; • сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе. 	<p>проектную работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом 	<ul style="list-style-type: none"> • умение выступать перед аудиторией; • грамотность, выразительность, эмоциональность речи; • сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.
---	--	--

В детских объединениях Центра детского творчества функционирует трёхбалльная система оценивания предметных и метапредметных результатов обучающихся:

1 балл – Низкий уровень (репродуктивный) освоения программы;

2 балла – Средний уровень (продуктивный) освоения программы;

3 балла – Высокий уровень (творческий) освоения программы.

Личностные результаты.

Объектом оценки личностных результатов обучающегося являются:

- ✓ активность, организаторские способности;
- ✓ коммуникативные навыки, коллективизм;
- ✓ ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- ✓ нравственность, гуманность;
- ✓ креативность, склонность к исследовательской и проектной

деятельности.

Все результаты развития качеств личности обучающихся заносятся в таблицу. Для отслеживания развития личностных результатов используется следующая балльная система:

- показатель «не проявляются» – 0 баллов;
- показатель «слабо проявляются» – 1 балл;
- показатель «проявляются периодически» – 2 балла;
- показатель «ярко проявляются» – 3 балла.

Отслеживаются личностные результаты 1 раз в конце учебного года.

2. Учебный план

Первый год обучения

№ П/п	Название разделов	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Имидж юной леди	8	4	4
3.	Прическа юной леди	60	30	30
4.	Макияж	24	12	12
5.	Руки истинной леди	24	12	12
6.	Уход за кожей лица	12	6	6
7.	Боди-арт	12	6	6
8.	Итоговое занятие Аттестация обучающихся	2	-	2
	Итого:	144		

Второй год обучения

№ П/п	Название разделов	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Идем в гости.	32	16	16
3.	Волосы, изготовление прически.	24	12	12
4.	Ногтевой дизайн	16	8	8
5.	Массаж	16	8	8
6.	Макияж	24	12	12
7.	Ваш образ	28	14	14
8.	Итоговое занятие Аттестация обучающихся	2	-	2
	Итого	144		

3. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ П/п	Название разделов	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
	Теория 1.1 Знакомство и ознакомление обучающихся с программой. Техника безопасности		2	-
2.	Имидж юной леди	8	4	4
	Теория 2.1 Тайна твоей привлекательности. Имидж и стиль: кому и зачем это нужно?		2	2
	Практика 2.2 Определяем и выбираем свой стиль.			
	Теория 2.3 Основные цветовые типы: « Весна» и « Осень»- теплые тона « Лето» и «Зима» – холодные тона		2	2
	Практика 2.4 Определяем свой цветотип и цветовую гамму.			
3.	Прическа юной леди	60	30	30
	Теория 3.1 Волосы – это важная деталь твоего имиджа. Типы волос и уход за волосами.		2	
	Практика 3.2 Изучаем, как правильно определить тип волос и ухаживать за ними. Тестирование на определение типа своих волос.			2
	Теория 3.3 Плетение кос. Виды кос.		2	
	Практика 3.4 Изучаем плетение и виды кос.			2

Теория 3.5 Плетение косы с помощью резинок.	2	
Практика 3.6 Технология плетение косы с помощью резинок.		2
Теория 3.7 Плетение французской косы.	2	
Практика 3.8 Технология плетение французской косы.		2
Теория 3.9 Пучок на макушки.	2	
Практика 3.10 Технология выполнения заделывания пучка на макушке.		2
Теория 3.11 Объемный пучок с элементами украшения прически.	2	
Практика 3.12 Технология заделывания объемного пучка на макушки с элементами украшения прически.		2
Теория 3.13 Холодная укладка волос с помощью расчески и пальцев.	2	
Практика 3.14 Технология выполнения холодной укладки «Волна».		2
Теория 3.15 Начес и тупирование .	2	
Практика 3.16 Технология выполнения начеса как элемент прически.		2
Теория 3.17 Плетение косы с лентой.	2	
Практика 3.18 Технология плетения косы с атласной лентой.		2

	Теория 3.19 Коса «Рыбий хвост» .		2	
	Практика 3.20 Технология плетения косы «рыбий хвост».			2
	Теория 3.21 Французская коса снизу вверх.		2	
	Практика 3.22 Технология плетения французская коса снизу вверх.			2
	Теория 3.23 Завивка волос с помощью бигуди.		2	
	Практика 3.24 Технология укладки волос с помощью накручивания бигуди.			2
	Теория 3.25 Горячая укладка, завивка локонов.		2	
	Практика 3.26 Технология завивки локонов с помощью электрощипцов.			2
	Теория 3.27 Жгуты.		2	
	Практика 3.28 Технология плетения жгутов.			2
	Теория 3.29 Итоговое занятие. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.		2	
	Практика 3.30 Самостоятельная работа «Я сам»... - плетение косы на свой выбор с элементом украшения.			2
4.	Макияж	24	12	12
	Теория 4.1 Средства декоративной косметики.		2	
	Теория 4.2 Назначение и виды макияжа.		2	

	<p>Теория 4.3 Назначение и виды макияжа.</p> <p>Практика 4.4 Технология выполнения дневного макияжа.</p> <p>Практика 4.5 Технология выполнения вечернего макияжа.</p> <p>Практика 4.6 Технология выполнения подиумного макияжа.</p> <p>Практика 4.7 Технология выполнения фантазийного макияжа.</p> <p>Практика 4.8 Технология выполнения театрального макияжа.</p> <p>Теория 4.9 Типы лица. Коррекция формы лица.</p> <p>Практика 4.10 технология выполнения коррекции лица.</p> <p>Теория 4.11 Инструменты для визажа и уход за ними.</p> <p>Теория 4.12 Педагогический контроль.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
5.	Руки истинной леди	24	12	12
	<p>Теория 5.1 Уход за ногтями и кожей рук.</p> <p>Теория 5.2 Гимнастика для рук чтобы руки были красивые и гибкие.</p> <p>Практика 5.3 Технология выполнения гимнастики рук.</p> <p>Теория 5.4 Виды маникюра. Массаж рук.</p> <p>Теория 5.5 Классический обрезной маникюр.</p> <p>Практика 5.6 Технология выполнения классического обрезного маникюра.</p>		<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	<p>Теория 5.7 Необрезной маникюр.</p> <p>Практика 5.8 Технология выполнения необрезного маникюра.</p> <p>Практика 5.9 Французский маникюр и технология его выполнения.</p> <p>Практика 5.10 Технология выполнения массажа рук.</p> <p>Теория 5.11 Одноцветное покрытие.</p> <p>Практика 5.12 Технология выполнения одноцветного покрытия.</p>		2	2	2	2
6.	Уход за кожей лица	12	6	6		
	<p>Теория 6.1 Типы кожи. Виды кожи лица.</p> <p>Практика 6.2 Изучаем как правильно определить тип кожи лица .Тест на определения своего типа кожи.</p> <p>Теория 6.3 Уход за кожей лица.</p> <p>Практика 6.4 Изучаем пять компонентов повседневного ухода за любой кожей лица.</p> <p>Теория 6.5 Демакияж.</p> <p>Практика 6.6 Технология выполнения демакияжа.</p>		2	2	2	2
7.	Боди-арт	12	6	6		
	<p>Теория 7.1 Боди-арт .Инструменты для выполнения боди-арта</p> <p>Теория 7.2 Правильный выбор косметических средств нанесения боди-арта (гипоаллергенные краски, аквагрим)</p>		2	2		

	<p>Практика 7.3 Технология нанесения аквагрима на юное лицо.</p> <p>Теория 7.4 Правильный выбор цветовой гаммы для нанесения аквагрима.</p> <p>Практика 7.5 Технология правильного нанесения рисунка на лицо с помощью аквагрима «Цветок».</p> <p>Практика 7.6 Технология нанесения рисунка «Бабочка»</p>		2	2
8.	Итоговое занятие Аттестация обучающихся	2	-	2
	Итого	144		

Учебно - тематический план

Второй год обучения

№ П/п	Название разделов	Всего	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
	Теория 1.1 Правила поведения и работы на занятиях , техника безопасности , подготовка к учебному году. Практика 1.2 Закрепление навыков работы с парикмахерскими и визажными инструментами и уход за ними.		1	1
2.	Идем в гости.	32	16	16
	Теория 2.1 Наряд для торжества. Практика 2.2 Выбираем правильный наряд для торжества в различных стилях. Теория 2.3 Выбираем и дарим подарки. Практика 2.4 Изучаем, как правильно выбирать и преподносить подарки в гостях. Изготовление небольшого сувенира. Теория 2.5 Как вести себя		2 2 2	2 2

в гостях?	2		
Практика 2.6 Изучаем правила поведения девушки в гостях.		2	
Теория 2.7 Общие правила поведения за столом.	2		
Практика 2.8 Изучаем поведение юной девушки за столом.		2	
Теория 2.9 Как это есть?	2		
Практика 2.10 Изучаем как правильно и, какими приборами необходимо есть овощи, фрукты, мясо, птицу и рыбу.		2	
Теория 2.11 Застольная беседа.	2		
Практика 2.12 Изучаем общие правила разговора за столом.		2	
Теория 2.13 Уходим из гостей вежливо.	2		
Практика 2.14 Изучаем как правильно и вежливо, уходить из гостей.		2	
Теория 2.15 «Вежливые гости»- итоговое занятие. Выявление уровня знаний по пройденной теме.	2		
Практика 2.16 Написание теста по изученной теме.	2		

3.	Волосы, изготовление прически.	24	12	12
	Теория 3.1 Этапы создания причесок.		2	
	Теория 3.2 Виды причесок (нарядная ,деловая, подростковая).		2	
	Практика 3.3 Технология выполнения праздничной прически.			2
	Практика 3.4 Технология выполнения деловой прически.			2
	Практика 3.5 Технология выполнения подростковой прически.			2
	Теория 3.6 Прическа для разных типов лиц.		2	
	Теория 3.7 Мытье волос как гигиеническая процедура. Выбор шампуня. Как правильно мыть голову.		2	
	Практика 3.8 Поэтапное выполнение мытья волос.			2
	Теория 3.9 Маски для волос.		2	
	Практика 3.10 Технология нанесения маски на волосы.			2
	Теория 3.11 Массаж головы.		2	
	Практика 3.12 Технология выполнения массажа			2

	ГОЛОВЫ.			
4.	Ногтевой дизайн	16	8	8
	Теория 4.1 Инструменты для выполнения дизайна ногтей.		2	
	Теория 4.2 Техника дизайна ногтей с помощью микробисера, страз, блесток.		2	
	Практика 4.3 Технология выполнения дизайна ногтей с микробисером, страз и блесток.			2
	Теория 4.4 Дизайн ногтей - техника стемпинг.		2	
	Практика 4.5 Технология выполнения дизайна ногтей с помощью техники стемпинг.			2
	Теория 4.6 Дизайн ногтей - создание маникюра с растяжкой цвета.		2	
	Практика 4.7 Технология выполнения маникюра с растяжкой цвета.			2
	Практика 4.8 Технология выполнения снятия лака с ногтей.			2
5.	Массаж	16	8	8
	Теория 5.1 Массаж общеукрепляющий. Чем полезен массаж в подростковом возрасте.		2	
	Теория 5.2 Массаж рук.		2	

	<p>Практика 5.3 Технология выполнения массажа рук.</p> <p>Теория 5.4 Массаж волосистой части головы.</p> <p>Практика 5.5 Технология выполнения массажа волосистой части головы.</p> <p>Теория 5.6 Массаж лица.</p> <p>Практика 5.7 Технология выполнения массажа лица.</p> <p>Практика 5.8 Итоговое занятие. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденной теме. Самостоятельное выполнение массажа на свое усмотрение.</p>		2	2	2	2
6.	Макияж	24	12	12		
	<p>Теория 6.1 Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики.</p> <p>Теория 6.2 Брови , коррективировка лица с помощью бровей.</p> <p>Практика 6.3 Технология выполнения коррекции бровей.</p> <p>Теория 6.4 Назначения и виды макияжа. Технические приемы выполнения макияжа.</p>		2	2	2	

	Практика 6.5 Технология выполнения дневного макияжа.			2
	Практика 6.6 Технология выполнения вечернего макияжа.			2
	Практика 6.7 Технология выполнения фантазийного макияжа.			2
	Практика 6.8 Технология выполнения театрального макияжа.			2
	Теория 6.9 Моделирование лица. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.		2	
	Практика 6.10 Технология выполнения коррекции лица с помощью макияжа.			2
	Теория 6.11 Секреты макияжа.		2	
	Практика 6.12 Педагогический контроль. Выявление уровня знаний у воспитанников по пройденной теме.			2
7.	Ваш образ	28	14	14
	Теория 7.1 Стиль. Как создать свой стиль. Тонкости создания гармоничного образа.		2	
	Теория 7.2 Как создать		2	

<p>свой стиль. Тонкости создания гармоничного образа. Теория 7.3 Как создать нужный образ.</p> <p>Практика 7.4 Определяем стиль для создания нужного образа.</p> <p>Теория 7.5 Создание нужного образа (макияж, прическа , возраст, стиль, цветовой стиль, тип кожи, аксессуары.)</p> <p>Теория 7.6 Создание нужного образа (макияж, прическа , возраст, стиль, цветовой стиль, тип кожи, аксессуары,)</p> <p>Практика 7.7 Определяем и выбираем назначение макияжа (дневной , вечерний или подиумный)</p> <p>Практика 7.8 Определяем и выбираем свой стиль ,выраженный одеждой и прической (классический, авангардный)</p> <p>Практика 7.9 Выполнение прически.</p> <p>Практика 7.10 Определяем возраст и состояние кожи для правильного подбора декоративной косметики.</p> <p>Практика 7.11 Определяем и выбираем нужный цветовой стиль</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
---	--	--	--

	(выбор цветовой гаммы макияжа) Практика 7.12 Выбираем нужные украшения и аксессуары для создания образа. Теория 7.13 Новые тенденции в макияже и прическах. Теория 7.14 Макияж для подростков.			2
			2	
			2	
8.	Итоговое занятие Аттестация обучающихся	2	-	2
	Итого	144		

4. Содержание программы

1 год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория 1.1 Теория. Игры на знакомство. Режим работы объединения. Знакомство с рабочим местом. Сведения об организации рабочего места, названия и назначения материалов, инструментов и приспособлений для работы. Правила безопасности и правила личной гигиены. Ознакомление с планом работы, задачи объединения. Показ образцов готовых изделий.

Раздел № 2. Имидж юной леди (8 часа)

Понятие «имидж» возникло в обществе благодаря появлению четкого разграничения социальных пластов. Сегодня поддерживать свой имидж должны политики, бизнесмены, звезды, представители творческих профессий. Исходя из особенностей среды, складываются определенные нормы поведения, внешнего вида, которые, безусловно, связаны со спецификой и характером определенного вида деятельности. Формирование этих норм происходит постепенно, с оглядкой на потребителя, учитывая его ожидания.

Имидж – это определенные ограничения при огромном количестве вариаций. Имидж обязан быть безупречным с внешней стороны, но ожидать, что он будет «ублажать» душу не стоит. Для этого стиль.

Стиль – это отражение внутреннего мира человека через внешность. Одежда, макияж, прическа, аксессуары, манера поведения в различных ситуациях – все это характеризует стиль.

Теория 2.1 Тайна твоей привлекательности. Имидж и стиль: кому и зачем это нужно?

Практика 2.2 Определяем и выбираем свой стиль. Просмотр журналов.

Теория 2.3 Основные цветовые типы:

«Весна» и «Осень»- теплые тона.

«Лето» и «Зима» – холодные тона.

Практика 2.4 Определяем свой цветотип и цветовую гамму.

Раздел № 3. Прическа юной леди (60 часов)

Теория 3.1 Волосы – это важная деталь твоего имиджа .Типы волос и уход за волосами.

Волосы — составная часть защитного покрова, главным образом, у млекопитающих, филогенетически являются производными эпидермиса кожных покровов. У животных густой волосяной покров называется мехом или шерстью. Волосы обладают возможностью накапливать статическое электричество.

Практика 3.2 Изучаем, как правильно определить тип волос и ухаживать за ними. Тестирование на определение типа своих волос.

Теория 3.3 Плетение кос. Виды кос. Просмотр журналов и фото.

Практика 3.4 Изучаем плетение и виды кос.

Теория 3.5 Плетение косы с помощью резинок.

Практика 3.6 Технология плетение косы с помощью резинок.

Теория 3.7 Плетение французской косы.

Практика 3.8 Технология плетение французской косы.

Теория 3.9 Пучок на макушки.

Практика 3.10 Технология выполнения заделывания пучка на макушке.

Теория 3.11 Объемный пучок с элементами украшения прически.

Практика 3.12 Технология заделывания объемного пучка на макушки с элементами украшения прически.

Теория 3.13 Холодная укладка волос с помощью расчески и пальцев.

Практика 3.14 Технология выполнения холодной укладки «Волна».

Теория 3.15 Начес и тупирование .

Практика 3.16 Технология выполнения начеса как элемент прически.

Теория 3.17 Плетение косы с лентой.

Практика 3.18 технология плетения косы с атласной лентой.

Теория 3.19 Коса «Рыбий хвост» .

Практика 3.20 Технология плетения косы «рыбий хвост».

Теория 3.21 Французская коса снизу вверх.

Практика 3.22 Технология плетения французская коса снизу вверх.

Теория 3.23 Завивка волос с помощью бигуди.

Практика 3.24 Технология укладки волос с помощью накручивания бигуди.

Теория 3.25 Горячая укладка, завивка локонов.

Практика 3.26 Технология завивки локонов с помощью электрощипцов.

Теория 3.27 Жгуты.

Практика 3.28 Технология плетения жгутов.

Теория 3.29 Итоговое занятие. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика 3.30 Самостоятельная работа «Я сам»...- плетение косы на свой выбор с элементом украшения.

Раздел № 4. Макияж (24 часа)

Теория 4.1 Средства декоративной косметики.

Теория 4.2 Назначение и виды макияжа.

Теория 4.3 Назначение и виды макияжа.

Практика 4.4 Технология выполнения дневного макияжа.

Практика 4.5 Технология выполнения вечернего макияжа.

Практика 4.6 Технология выполнения подиумного макияжа.

Практика 4.7 Технология выполнения фантазийного макияжа.

Практика 4.8 Технология выполнения театрального макияжа.

Теория 4.9 Типы лица. Коррекция формы лица.

Практика 4.10 технология выполнения коррекции лица.

Теория 4.11 Инструменты для визажа и уход за ними.

Теория 4.12 Педагогический контроль.

Раздел № 5. Руки истинной леди (24 часа)

Нет такой женщины, которая бы не мечтала о красивых руках, о нежной и гладкой коже, об ухоженных и здоровых ногтях. Современные салоны красоты предлагают большой спектр услуг, связанный с красотой и здоровьем Ваших рук. Но если ухаживать за руками, бережно к ним относиться, то эффектов, подобно салонным, можно с легкостью добиться самостоятельно дома.

Теория 5.1 Уход за ногтями и кожей рук.

Теория 5.2 Гимнастика для рук ,чтобы руки были красивые и гибкие.

Практика 5.3 Технология выполнения гимнастики рук.

Теория 5.4 Виды маникюра. Массаж рук.

Теория 5.5 Классический обрезной маникюр.

Практика 5.6 Технология выполнения классического обрезного маникюра.

Теория 5.7 Необрезной маникюр.

Практика 5.8 Технология выполнения необрезного маникюра.

Практика 5.9 Французский маникюр и технология его выполнения.

Практика 5.10 Технология выполнения массажа рук.

Теория 5.11 Одноцветное покрытие.

Практика 5.12 Технология выполнения одноцветного покрытия

Раздел № 6. Уход за кожей лица (12 часов)

Наша кожа является наиболее открытой частью тела, которая постоянно подвергается внешнему воздействию. Погодные условия, антропогенный фактор нагрузки, различного рода загрязнения могут создавать проблемы для кожи. Уход за кожей, это термин, который несет в себе разный смысл для разных людей, следовательно, чтобы понять советы по уходу за кожей и придерживаться выбранного режима по уходу, необходимо знать свою кожу,

знать какие функции она выполняет, что, безусловно, поможет заботиться о ней наилучшим образом.

Теория 6.1 Типы кожи. Виды кожи лица.

Практика 6.2 Изучаем как правильно определить тип кожи лица. Тест на определения своего типа кожи.

Теория 6.3 Уход за кожей лица.

Практика 6.4 Изучаем пять компонентов повседневного ухода за любой кожей лица.

Теория 6.5 Демакияж.

Практика 6.6 Технология выполнения демакияжа.

Раздел № 7. Боди- арт (12 часов)

Боди-арт (англ. body art — «искусство тела») — одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений».

Прежде всего, аквагрим – это техника нанесения красок на кожу. Поскольку время взаимодействия красителей с кожей может быть достаточно длительным, применяются специальные краски для аквагрима, безопасные для здоровья. Они обязательно должны иметь водную основу и быть обезжирены. В таком случае, можно не бояться за здоровье даже самых маленьких участников праздника. Кроме того, аквагрим детский должен хорошо смываться. Если косметика качественная, то для ее удаления будет достаточно обычного мыла и теплой воды. Другая особенность краски для аквагрима – она должна быстро высыхать, что позволяет выполнить грим, не испачкавшись, даже самостоятельно.

- Аквагрим для взрослых применяется, как правило, в двух случаях – для развлечения детей и для собственной радости, например, для вечеринки на Хэллоуин. Если задача заключается в том, чтобы доставить

удовольствие деткам, можно использовать следующие образы: царевна, снегурочка, фея, снежная королева, русалочка. Появление подобного гостя станет для ребят настоящим подарком. Особенно, если нарядиться соответственно выбранному образу.

- Если возможности переодеться под стать макияжу нет, лучше перевоплотиться в супер-героя или клоуна. Здесь будет достаточно просто раскрасить лицо. Указанные образы выигрышны и тем, что не требуют особой проработки и детализации. Достаточно нарисовать яркий контур губ и растянутую улыбку или маску бетмена – и вы уже узнаваемы.
- Аквагрим также наносят на различных тематических вечеринках, например, на Хеллоуине. Как правило, здесь создаются образы ведьм, скелетов и всяческой нечисти.
- Помимо этого, аквагрим используется взрослыми на различных мероприятиях развлекательного или рекламного характера. Например, он может быть использован при работе над фотосессией или выставкой.

Теория 7.1 Боди-арт. Инструменты для выполнения боди-арта.

Для того, чтобы сделать аквагрим на лице своими руками, необходимо приобрести не только краски. Также понадобятся специальные средства для нанесения макияжа. Все необходимые материалы можно найти в магазинах товаров для творчества. Краска может быть порошковой – требующей разведения и обычной. Наносить грим удобнее всего спонжами и кисточками. Лучше приобрести сразу несколько инструментов разного диаметра. Кисточек должно быть как минимум две – тонкая для маленьких деталей и более широкая плоская. Следует обратить внимание на то, чтобы кисти были выполнены из натуральных материалов.

Теория 7.2 Правильный выбор косметических средств нанесения боди-арта (гипоаллергенные краски, аквагрим)

Практика 7.3 Технология нанесения аквагрима на юное лицо.

Теория 7.4 Правильный выбор цветовой гаммы для нанесения аквагрима.

Практика 7.5 Технология правильного нанесения рисунка на лицо с помощью аквагрима «Цветок».

Практика 7.6 Технология нанесения рисунка «Бабочка»

Раздел № 8. Итоговое занятие. Аттестация обучающихся.(2 часа)

Практика 8.1 Практическая работа на тему « Технология выполнения вечерней прически на длинных волосах».

Содержание программы

Второй год обучения

Раздел № 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория 1.1 Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, подготовка к учебному году.

Практика 1.2 Закрепление навыков работы с парикмахерскими и визажными инструментами и уход за ними.

Раздел № 2. Идем в гости (32 часа)

Поход в гости — мероприятие хоть и редкое на сегодняшний день, но очень ответственное. От того, как вы себя поведете в гостях и будете ли соблюдать правила хорошего тона, зависят ваши последующие визиты в этот дом. То же самое касается и хозяев — гости с радостью придут еще, если вы их радушно примете. Чтобы подготовиться к этому мероприятию как следует, важно знать нехитрые правила и придерживаться этикета.

Теория 2.1 Наряд для торжества.

Практика 2.2 Выбираем правильный наряд для торжества в различных стилях.

Теория 2.3 Выбираем и дарим подарки.

Практика 2.4 Изучаем, как правильно выбирать и преподносить подарки в гостях. Изготовление небольшого сувенира.

Теория 2.5 Как вести себя в гостях?

Практика 2.6 Изучаем правила поведения девушки в гостях.

Теория 2.7 Общие правила поведения за столом.

Практика 2.8 Изучаем поведение юной девушки за столом.

Теория 2.9 Как это есть?

Практика 2.10 Изучаем как правильно и, какими приборами необходимо есть овощи, фрукты, мясо, птицу и рыбу.

Теория 2.11 Застольная беседа.

Практика 2.12 Изучаем общие правила разговора за столом.

Теория 2.13 Уходим из гостей вежливо.

Практика 2.14 Изучаем как правильно и вежливо, уходить из гостей.

Теория 2.15 «Вежливые гости»- итоговое занятие.

Выявление уровня знаний по пройденной теме.

Практика 2.16 Написание теста по изученной теме.

Раздел № 3. Волосы, изготовление прически (24 часа)

Чтобы образ получился гармоничным, следует продумать все до мелочей. Не последнюю роль в создании модного образа занимает прическа. Конечно, когда нужно идти на какое-то важное мероприятие, то женщины обращаются за помощью к профессионалу. Но на каждый день можно и самой подобрать прическу. Лучшие прически на каждый день могут быть самыми разнообразными: от простой повседневной укладки до элегантных локонов и необычных кос. Выбирая прическу на каждый день, нужно учитывать длину волос. Для коротких волос подойдут прически, которые делаются с помощью простой укладки. Волосы можно уложить, придав им объем, зачесать их на бок, поднять кончики и залакировать их (если стрижка очень короткая). Можно по-разному укладывать челку: прямо, на сторону, зачесать от лица. Тогда каждый раз будет новая прическа и новый образ.

Теория 3.1 Этапы создания причесок.

Теория 3.2 Виды причесок (нарядная ,деловая, подростковая).

Практика 3.3 Технология выполнения праздничной прически.

Практика 3.4 Технология выполнения деловой прически.

Практика 3.5 Технология выполнения подростковой прически.

Теория 3.6 Прическа для разных типов лиц.

Теория 3.7 Мытье волос как гигиеническая процедура. Выбор шампуня. Как правильно мыть голову.

Практика 3.8 Поэтапное выполнение мытья волос.

Теория 3.9 Маски для волос.

Практика 3.10 Технология нанесения маски на волосы.

Теория 3.11 Массаж головы.

Практика 3.12 Технология выполнения массажа головы.

Раздел № 4. Ногтевой дизайн (16 часов)

Ухоженная женщина привлекает внимание, а интересный современный образ создают детали, например, аккуратные ногти.

Теория 4.1 Инструменты для выполнения дизайна ногтей.

Теория 4.2 Техника дизайна ногтей с помощью микробисера .страз, блесток.

Практика 4.3 Технология выполнения дизайна ногтей с микробисером , страз и блесток.

Практика 4.5 Технология выполнения дизайна ногтей с помощью техники стемпинг.

Теория 4.6 Дизайн ногтей - создание маникюра с растяжкой цвета.

Практика 4.7 Технология выполнения маникюра с растяжкой цвета.

Практика 4.8 Технология выполнения снятия лака с ногтей .

Раздел № 5. Массаж (16 часов)

Обычный общеукрепляющий массаж полезен в любом возрасте. Он стимулирует рост и развитие центральной нервной системы, борется с нарушениями опорно-двигательного аппарата, помогает наладить полноценный сон, улучшает функцию пищеварения, оказывает влияние на речевые центры.

Теория 5.1 Массаж общеукрепляющий. Чем полезен массаж в подростковом возрасте.

Теория 5.2 Массаж рук.

Практика 5.3 Технология выполнения массажа рук .

Теория 5.4 Массаж волосистой части головы.

Практика 5.5 Технология выполнения массажа волосистой части головы.

Теория 5.6 Массаж лица.

Практика 5.7 Технология выполнения массажа лица.

Практика 5.8 Итоговое занятие. Выявление уровня знаний воспитанников по пройденной теме. Самостоятельное выполнение массажа на свое усмотрение.

Раздел № 6. Макияж (24 часа)

Каждая девушка от рождения красива и стремится быть совершенной. К тому же, выглядеть превосходно совсем несложно. Теперь визит Визажиста – услуга, доступная каждой девушке. Губную помаду, тени для глаз, румяна подбирают, чтобы выгодно подчеркнуть цвет волос, форму глаз, красоту губ. Существует много видов различных макияжей, которые возможно сделать в домашних условиях.

Теория 6.1 Профессиональная палитра. Инструменты и средства декоративной косметики.

Теория 6.2 Брови, корректировка лица с помощью бровей.

Практика 6.3 Технология выполнения коррекции бровей.

Теория 6.4 Назначения и виды макияжа. Технические приемы выполнения макияжа.

Практика 6.5 Технология выполнения дневного макияжа.

Практика 6.6 Технология выполнения вечернего макияжа.

Практика 6.7 Технология выполнения фантазийного макияжа.

Практика 6.8 Технология выполнения театрального макияжа.

Теория 6.9 Моделирование лица. Скрытие недостатков лица с помощью макияжа.

Практика 6.10 Технология выполнения коррекции лица с помощью макияжа.

Теория 6.11 Секреты макияжа.

Практика 6.12 Педагогический контроль. Выявление уровня знаний у воспитанников по пройденной теме.

Раздел № 7 Ваш образ... (28 часов)

Теория 7.1 Стиль. Как создать свой стиль. Тонкости создания гармоничного образа.

Теория 7.2 Как создать свой стиль. Тонкости создания гармоничного образа.

Теория 7.3 Как создать нужный образ.

Практика 7.4 Определяем стиль для создания нужного образа.

Теория 7.5 Создания нужного образа (макияж, прическа, возраст, стиль, цветовой стиль, тип кожи, аксессуары)

Теория 7.6 Создания нужного образа (макияж, прическа, возраст, стиль, цветовой стиль, тип кожи, аксессуары,)

Практика 7.7 Определяем и выбираем назначение макияжа (дневной, вечерний или подиумный)

Практика 7.8 Определяем и выбираем свой стиль,выраженный одеждой и прической (классический ,авангардный)

Практика 7.9 Выполнение прически.

Практика 7.10 Определяем возраст и состояние кожи для правильного подбора декоративной косметики .

Практика 7.11 Определяем и выбираем нужный цветовой стиль (выбор цветовой гаммы макияжа)

Практика 7.12 Выбираем нужные украшения и аксессуары для создания образа.

Теория 7.13 Новые тенденции в макияже и прическах.

Теория 7.14 Макияж для подростков.

Раздел № 8 Итоговое занятие. (2 часа)

Практика 8.1 Практическая работа на тему «Прическа для длинных волос «Скоморох».

5. Методическое обеспечение

Первый год обучения

Название темы	Форма проведения занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов по теме
1. Вводное занятие	Рассказ, беседа	Объяснительно-словесный и наглядный метод			
2. Имидж юной леди	Рассказ, Беседа,	Объяснительно-словесный и наглядный метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Мультимедийная установка, компьютер	Анкетирование
3. Прическа юной леди	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Расчески, лак для волос, заколки, резинки, компьютер	Практическая работа
4.Макияж	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Кисти, тени, карандаши, блески, компьютер	Выставка пробных работ
5. Руки истинной леди	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Кисти, лаки, блески, стразы, маникюрные щипчики, компьютер	Практическая работа
6.Уход за кожей лица	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-словесный, наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Мультимедийная установка, компьютер	Тест

7. Боди - арт	Рассказ, Беседа практические занятия,	Объяснительно иллюстративный, частично-поисковый метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Кисти, аквагрим, баночка для воды, салфетки, стразы, компьютер	Выставка работ
8. Итоговое занятие	Выявление уровня знаний	Беседа	Наглядные материалы	Ноутбук	Практическая работа

Второй год обучения

Название темы	Форма проведения занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов по теме
1. Вводное занятие	Рассказ, беседа	Объяснительно-словесный и наглядный метод			
2. Идем в гости	Рассказ, Беседа,	Объяснительно-словесный и наглядный метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Мультимедийная установка, компьютер	Тест
3. Волосы, изготовленные прически	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Расчески, резинки, фен, электроципцы, компьютер	Выставка работ
4. Ногтевой дизайн	Рассказ, Беседа, практические	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет	Лаки, стразы, типсы, кисти	Выставка пробных работ

	занятия		ресурсы		
5. Массаж	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Мультимедийная установка, компьютер	Анкетирование
6. Макияж	Рассказ, Беседа, практические занятия	Объяснительно-словесный, наглядный и практический метод	Иллюстрации из книг, интернет ресурсы	Кисти, тени, карандаши, блески, компьютер	Выставка работ
7. Ваш образ	Сообщение новых знаний, практические занятия	Объяснительно иллюстративный, частично-поисковый метод	Наглядные материалы, интернет ресурсы	Расчески, заколки, кисти, тени, лаки, ноутбук	Выставка
8. Итоговое занятие	Выявление уровня знаний	Беседа	Наглядные материалы	Ноутбук	Выставка, обсуждение

6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. .- М.:ООО «Мир книги», 2004. – 480 с.
2. Гаврилова, А.С., Шанина, С.А., Шнуровозова, Т.В. Маникюр и педикюр [Текст]: / .- М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.- 224с.: ил.; цв. вкл. 8 с.
3. Доминик де Ворж Я выгляжу моложе на 10 лет [Текст]: / Пер. с франц Аникеева, Л.Ш. Девочка, девушка, женщина[Текст]: / Современная энциклопедия. И.Ю. Наумовой.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.- 80 с.: цв. ил.
4. Домашняя энциклопедия. Серия журналов. Все о доме, даче, семье, здоровье, красоте. 1998.- №1,2,4,5,6.
5. Женские прически [Текст] / сост. Е. Назарова.- М.: Мой мир, 2008.- 256 с.: ил.
6. «Эйвон» ежемесячный журнал для представителей косметической компании «Улыбнись новому дню» №4, №5 2009
7. Энциклопедия этикета. – М.,: РИПОЛ КЛАССИК, 2004. – 640с.:ил.

Список литературы для детей:

1. Адамчик Н.В. «Беседы о красоте и здоровье» Минск, Современный литератор,2000.
2. Айронс Д. «Лучшие в мире секреты красоты».М. Гранд.2003.
3. Дрибнеход Ю. «Советы косметолога». С-Петербург. Питер.2002.
4. Игнатенко С. « Ногтевой дизайн». Ростов на Дону. Феникс.2001.
5. Потапова И.В. «Макияж на каждый день». М. Рипол классик. 2001.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ гл.1 ст 2,ст 44 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г.№ 996-р стратегия развития воспитания в Российской Федерации;
4. Письмо Минобрнауки России от 13.0.2013 № ИР-352/09 программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;
5. Письмо Минобрнауки России от 12.07.2013 № 09-879 Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе;
6. Распоряжение Правительства российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р Концепции развития дополнительного образования;
7. Конституция РФ ст.7;
8. Стратегия развития воспитания в РФ (2015-2025) от 29.05.2015 № 996-р;
9. Приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008;
10. Письма МО и НРФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844; типовых программ Министерства образования РФ.
- 11.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 76