

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность людей очень многогранна. С её различными сторонами дети знакомятся на протяжении всей жизни - в быту, в дошкольных учреждениях, в школе, в системе дополнительного образования. Один из видов изобразительной деятельности, доступный и интересный детям - лепка из пластилина. Художественная лепка позволяет решить широкий круг образовательных, воспитательных, развивающих задач. В процессе этой деятельности дети овладевают приемами, техникам работы с пластичным материалом, знакомятся с основами моделирования, осваивают знания изобразительно-художественного характера, имеют возможность проявить свои способности, выразить в процессе созидательной деятельности своё видение окружающего мира. Вместе с тем известно, что занятия по изобразительной лепке способны развивать познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Пластилин в силу своих свойств (мягкости, пластичности, легкости в применении) позволяет ребенку уже в раннем возрасте создавать настоящие шедевры. Работа с пластилином позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Практическая значимость

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание материалов и их возможностей.

Новизна дополнительной образовательной программы рассчитана для обучения детей с более раннего возраста. Освоение служит целостному развитию ребенка, стимулирует различные сферы психики: эмоционально-волевую, сенсорную, интеллектуальную и способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Занятия лепкой - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей детей через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.
- Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;
- Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина.

2. Развивающие:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать наглядно – образного мышление, репродуктивное воображение;

3. Воспитательные:

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

Младший школьный возраст наиболее благоприятный период для формирования многих качеств личности, таких как активность, трудолюбие, аккуратность. Современная педагогика начальной школы нацелена на всестороннее развитие детей, их способностей. Многие ученые указывают на важность развития мелкой моторики, которая находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Одно из эффективных способов развития моторики это разминание пальцами пластилина и глины, т.е. – лепка. Это одно из занятий, которое приносит ребенку радость, успешность, уверенность. Ведь с лепкой дети встречаются с раннего возраста. Зимой лепят из снега, летом из песка, дома из теста, в учебном

дошкольном заведении из глины. Можно лепить из воска, гипса, соленого теста, бумаги (папье-маше). Но самым удобным материалом является пластилин. Детям знаком этот материал, а значит, работая с ним, дети заведомо будут успешны, занятия интересны. Кропотливый труд по развитию мелкой моторики и координации движений можно превратить в забавную игру и даже сказку. Занятия по изобразительной лепке способны расширять познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям, желание овладеть профессией и достичь высоких результатов в работе). Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Так при разработке календарного планирования седьмой раздел может быть детально распределен по темам и фрагментам каждого раздела учебного плана с учетом уровня подготовки и способностей учащихся, материально-техническими возможностями, содержания тем учебного года. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Программа предназначена для учащихся дошкольного возраста.

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю. Принцип организации занятий – групповые.

Основная форма занятия - практическое занятие. Кроме того, используются такие формы работы, как беседа, игра, конкурс. Работа на занятии ведется как фронтально, так и индивидуально.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде выставки, которые проводятся в конце полугодия (декабрь, май).

Учебный план.

1 год обучения.

№ П\п	Название раздела	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Лепка из пластилина	14	0,5	13,5
3	Лепка из глины	28	2	26
4	Лепка из соленого теста	27	2	25
5	Итоговое занятие	1	1	
	Всего	72	11	61

**Содержание учебно-тематического плана.
1 год обучения.**

Раздел №1. Вводное занятие

(Теория 1 ч).

1.1 Техника безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для работы. (1ч)

(Практика 1 ч)

1.2 Повторение основных принципов и приемов работы с пластилином(1ч)

Раздел №2 Лепка из пластилина.

(Теория 0,5 ч)

2.1 Беседа по теме что нам осень принесла (0,5 ч)

(Практика 13,5ч)

2.2 Технология изготовления овощей в корзине(4 ч)

2.3 Технология изготовления фруктов в вазе(4 ч)

2.4 Технология изготовления осенних деревьев(4 ч)

2.5 Изготовление композиции « осенняя поляна» (1,5 ч)

Раздел №3. Лепка из глины.

(Теория 2 ч)

3.1 Беседа по теме « Свойства глины», « Основные технологии замешивания глины для изготовления изделий» (2 ч)

(Практика 26 ч)

3.2 Технология изготовления простейших сувениров: яблоко. (4 ч)

3.3 Технология изготовления простейших сувениров: груша (4ч)

3.4 Технология изготовления уточки. (4 ч)

3.5 Технология изготовления дельфина.. (4 ч)

3.6 Технология изготовления чебурашки.. (4 ч)

3.7. Технология изготовления пингвина. (4 ч)

3.8 Создание Большой Композиции из сделанных изделий(2 ч)

Раздел № 4. Лепка из соленого теста.

(Теория 2 ч)

4.1 Материалы и инструменты, необходимые при работе с тестом. Свойство муки как материала для работы.

Основные рецепты приготовления соленого теста.

Окрашивание сырого теста.

Способы сушки и обработки изделий из теста(2 ч)

(Практика 24 ч)

4.2 Технология изготовления композиций на тему сказок (колобок, репка, федирино горе, золотое копытце, приключения вини пуха). Роспись и покрытие лаком изделий. (20 ч)

4.3 Технология изготовления весеннего букета. (4 ч)

Раздел № 5. Итоговое занятие.

(Теория 1 ч)

5.1 Подведение итогов года. Выставка работ. (1 ч)

Методическое обеспечение.

1	Вводное занятие	беседа	Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие	книги	Беседа
2	Лепка из пластилина	Беседа, рассказ, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие	книги	Выставка
3	Лепка из глины	Беседа, рассказ, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Наглядное пособие	книги	Выставка работ
4	Лепка из соленого теста	Беседа, практическая работа	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации из книг	книги	Выставка
5	Итоговые занятия	беседа	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации из книг	книги	Выставка работ, беседа

Литература:

1. И. Гусева СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Мой мир. 2006.
2. ПОДЕЛКИ И СУВЕНИРЫ ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА. ТКАНИ. БУМАГИ И ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ. Москва. Мой мир. 2006.
3. М.О. Синеглазова УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. И. Хананова СОЛЕНОЕ ТЕСТО. Москва. 2007. Г. Чаянова СОЛЕНОЕ ТЕСТО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография -2 Скрипторий-2003.2008
6. Колдина Д. Н. Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез. 2008.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез. 2008.